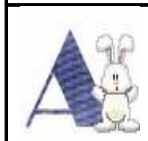
BLOQUE VI
TÍTULO: 3.0
CICLO/ETAPA: TERCER CICLO/EDUCACIÓN PRIMARIA

COD	OBJETIVOS	CCBB	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN	INDICADORES EVALUACIÓN
 	9. Planificar y realizar proyectos, dispositivos y aparatos sencillos con una finalidad previamente establecida, utilizando el conocimiento de las propiedades elementales de algunos materiales, sustancias y objetos. 10. Utilizar las tecnologías de la in-formación y la comunicación para obtener información y como instrumento para aprender y compartir conocimientos, valorando su contribución a la mejora de las condiciones de vida de todas las personas.	**CIMF** **CPAA** **TICD** **CCLI**	**Objetos, máquinas y tecnologías** - Conocimiento de las aplicaciones de los objetos y las máquinas, y de su utilidad para facilitar las actividades humanas. - Identificación y descripción de oficios en función de los materiales, herramientas y máquinas que utilizan. - Identificación de las fuentes de energía con las que funcionan las máquinas. - Planificación y realización de algún objeto o máquina de construcción sencilla. - Conocimiento de algunos operadores mecánicos (eje, rueda, polea, plano inclinado, engranaje, freno, etc.) y de la función que realizan independientemente de la máquina en que se encuentren. - Reconocimiento de la importancia del uso de aplicaciones tecnológicas respetuosas con el medio ambiente. - Relevancia de algunos de los grandes inventos y valoración de su contribución a la mejora de las condiciones de vida. - Apreciación de la importancia de las habilidades manuales implicadas en el manejo de herramientas, aparatos y máquinas superando estereotipos sexistas. - Elaboración de textos instructivos y explicativos para la comunicación, oral y escrita, del desarrollo de un proyecto. - Utilización de recursos sencillos proporcionados por las tecnologías de la información para comunicarse y colaborar. - Utilización básica de tratamiento de textos: titulación, formato, archivo y recuperación de un texto, cambios,	- Planificar la construcción de objetos y aparatos con una finalidad previa, utilizando fuentes energéticas, operadores y materiales apropiados, y realizarla, con la habilidad manual necesaria, combinando el trabajo individual y en equipo.	- Planifica y realiza proyectos de construcción de algún objeto o aparato. - Selecciona la fuente de energía más idónea y los operadores y materiales más apropiados para el funcionamiento de objetos o aparatos proyectado. - Construye objetos y aparatos con la habilidad manual necesaria. - Muestra una actitud cooperativa e igualitaria en el trabajo en equipo, apreciando el cuidado por la seguridad propia y la de los demás. - Recaba, selecciona y organiza información sobre problemas o situaciones sencillas recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet) analiza la información obtenida y extrae conclusiones. - Comunica oralmente y por escrito la experiencia y principales reflexiones sobre el proceso seguido en una investigación sobre problemas o situaciones sencillas. - Presenta de forma ordenada, clara y limpia en soporte papel y digital un informes sobre la investigacion realizada.

			sustituciones e impresión. - Interés por cuidar la presentación de los trabajos en papel o en soporte digital. - Seguimiento de una secuencia dada para encontrar una información en Internet		
	**1. Comprender y expresarse oralmente y por escrito de forma adecuada en los diferentes contextos de la actividad social y cultural.** **2. Hacer uso de los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para escribir y hablar de forma adecuada, coherente y correcta, y para comprender textos orales y escritos.**	**CCLI CPAA** **CCLI CPAA** **CCLI CPA** **CCLI CPAA TICD** **CCLI CPAA TICD** **CCLI CPAA TICD** **CCLI CPAA TICD** **CCLI CPAA TICD**	**<u>BLOQUE 1: ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR</u>** - Comprensión y producción de textos orales para aprender y para informarse, tanto los producidos con finalidad didáctica como los de uso cotidiano, de carácter informal (conversaciones entre iguales y en el equipo de trabajo) y de un mayor grado de formalización (exposiciones de clase, entrevistas o debates). - Interés por expresarse oralmente con pronunciación y entonación adecuadas. **<u>BLOQUE 2: LEER Y ESCRIBIR</u>** **Comprensión de textos escritos** - Comprensión de la información relevante en textos propios de las situaciones cotidianas de relación social: correspondencia, normas, programas de actividades, convocatorias, planes de trabajo o reglamentos. *Composición de textos escritos* - Composición de textos propios de situaciones cotidianas de relación social (correspondencia, normas, programas, convocatorias, planes de trabajo…) de acuerdo con las características propias de dichos géneros.	CLE.2. Expresarse de forma oral mediante textos que presenten de manera coherente conocimientos, hechos y opiniones. . CLE.3. Captar el sentido de textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas, opiniones y valores no explícitos. CLE.4. Localizar y recuperar información explícita y realizar inferencias directas en la lectura de textos determinando los propósitos principales de estos e interpretando el doble sentido de algunos.	CLE.2.1. Se expresa oralmente de forma organizada y coherente según el género y la situación de la comunicación CLE.2.2. Produce de forma oral relatos y exposiciones de clase. CLE.2.3. Explica en voz alta las principales reflexiones sobre los aspectos que aprende CLE.3.1. Capta el sentido de textos orales reconociendo ideas principales y secundarias CLE.3.2. Capta el sentido de textos orales identificando ideas, opiniones y valores no explícitos CLE4.1 Localiza y recupera información explícita en la lectura de textos. CLE4.2 Realiza inferencias directas en la lectura de textos determinando los propósitos principales de estos CLE4.3 Realiza inferencias directas en la lectura de textos captando el doble sentido o la ironía.

		CCLI **CPAA**			
		CCLI **CPAA**		CLE.6. Narrar, explicar, describir, resumir y exponer opiniones e informaciones en textos escritos relacionados con situaciones cotidianas y escolares, de forma ordenada y adecuada, relacionando los enunciados entre sí, usando de forma habitual los procedimientos de planificación y revisión de los textos así como las normas gramaticales y ortográficas y cuidando los aspectos formales tanto en soporte papel como digital	CLE.6.2 Produce textos propios de las relaciones interpersonales del aula (cartas, normas, programas de actividades, convocatorias, planes de trabajo colectivos),
		CCLI **CPAA**	**<u>BLOQUE 4: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</u>** - Identificación de las relaciones entre los elementos del contexto de situación y las formas lingüísticas en que se manifiestan en los discursos orales y escritos.		
		CCLI	- Reconocimiento de estructuras narrativas, instructivas, descriptivas y explicativas para la comprensión y composición.		
		CCLI	- Conocimiento de las normas ortográficas, apreciando su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en los escritos.		
		CCLI CPAA		CLE.9. Identificar cambios que se producen en las palabras, los enunciados y los textos al realizar segmentaciones, cambios en el orden, supresiones e inserciones que hacen mejorar la comprensión y la expresión oral y escrita.	CLE.9.1. Identifica cambios que se producen en las palabras al realizar segmentaciones, cambios en el orden, supresiones e inserciones.
	3. Utilizar la lengua para relacionarse y expresarse de manera adecuada en la actividad social y cultural, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta.	**CCLI CPAA**	- Utilización de procedimientos de derivación, comparación, contraste…, para juzgar sobre la corrección de las palabras y generalizar las normas ortográficas.		CLE.9.2. Identifica cambios que se producen en los enunciados al realizar segmentaciones, cambios en el orden, supresiones e inserciones que hacen mejorar la comprensión y la expresión oral y escrita.
			- Comparación y transformación de enunciados mediante inserción, supresión, cambio de orden, segmentación, y recomposición, para juzgar sobre la gramaticalidad de los resultados y facilitar el desarrollo de los conceptos lingüísticos y del metalenguaje.		CLE.9.3. Identifica cambios que se producen en los textos al realizar segmentaciones, cambios en el orden, supresiones e inserciones que hacen mejorar la comprensión y la expresión oral y escrita.
			- Reflexión, uso y definición intuitiva de la terminología siguiente en las actividades de producción e interpretación: denominación de los textos trabajados; sílaba tónica y átona; enunciado: frase y oración; tipos de enunciados: declarativo, interrogativo, exclamativo, imperativo; enlaces: preposición y conjunción; grupo de palabras: núcleo y complementos; adjetivo;	CLE.10. Comprender y utilizar la terminología gramatical y lingüística básica en las actividades de producción y comprensión de textos.	CLE.10.1 Comprende la terminología gramatical básica.
		CCLI CSYC	tiempo verbal (pretérito indefinido, pretérito imperfecto y el pretérito perfecto);		CLE.10.2 Comprende la terminología lingüística básica.
		CCLI CPAA **CCLI CSYC**	persona gramatical; modo imperativo e infinitivo; sujeto y el predicado;		CLE.10.3 Utiliza la terminología gramatical

		CPAA **CCLI CSYC**	complementos del nombre y complementos del verbo. - Comparación de estructuras sintácticas diversas para observar su equivalencia semántica o posibles alteraciones del significado. - Inserción y coordinación de oraciones como procedimientos propios de la explicación. - Exploración y reflexión sobre las posibilidades del uso de diversos enlaces entre oraciones (causa, consecuencia, finalidad, contradicción, condición...) en relación con la composición de textos. - Identificación de los constituyentes fundamentales de la oración, sujeto y predicado. - Transformación de oraciones de activa en pasiva y viceversa, con la finalidad de construir los conceptos de agente y objeto para la comprensión de determinados textos. - Utilización del paso de estilo directo a estilo indirecto en la narración.		básica en las actividades de producción y comprensión de textos. CLE.10.4 Utiliza la terminología lingüística básica en las actividades de producción y comprensión de textos.
	4. Utilizar, en situaciones relacionadas con la escuela y su actividad, las diversas clases de escritos mediante los que se produce la comunicación con las instituciones públicas o privadas. **5. Usar los medios de comunicación social y las tecnologías de la información y la comunicación, para obtener, interpretar y valorar informaciones y opiniones diferentes.**	**CCLI TICD** **CPAA CCLI CPAA**	**<u>BLOQUE 1: ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR</u>** - Participación y cooperación en situaciones comunicativas de relación social especialmente las destinadas a favorecer la convivencia (debates o dilemas morales destinados a favorecer la convivencia), con valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral (turnos de palabra, papeles diversos en el intercambio, tono de voz, posturas y gestos adecuados). - Valoración de los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y	CLE..1. Participar en las situaciones de comunicación del aula, respetando las normas del intercambio: guardar el turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.	

			experiencias de otras personas. - Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido.		
	6. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar tanto para buscar, recoger y procesar información, como para escribir textos propios del ámbito académico.	**CCLI** **CPAA** **CAIP**	- Utilización de la lengua para tomar conciencia de las ideas y los sentimientos propios y de los demás y para regular la propia conducta, empleando un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. **<u>BLOQUE 2: LEER Y ESCRIBIR</u>** *Composición de textos escritos*	C.LE.5. Interpretar e integrar las ideas propias con las contenidas en los textos, comparando y contrastando informaciones diversas, y mostrar la comprensión a través de la lectura en voz alta.	CLE.1.1 Participa en situaciones de comunicación del aula guardando el turno de palabra. CLE.1.2 Participa en situaciones de comunicación del aula organizando el discurso. CLE 1.3 Participa en situaciones de comunicación del aula escuchando las intervenciones de los otros.
	7. Utilizar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal, y aproximarse a obras relevantes de la tradición literaria para desarrollar hábitos de lectura.	**CCLI** **CPAA** **CSYC** **CCYA** **CCLI** **CPAA** **CCLI** **CPAA** **CCLI TICD**	- Valoración de la escritura como instrumento de relación social, de obtención y reelaboración de la información y de los conocimientos. Comprensión de textos escritos - Interés por los textos escritos como fuente de aprendizaje y como medio de comunicación de experiencias y de regulación de la convivencia **<u>BLOQUE 2: LEER Y ESCRIBIR</u>** *Comprensión de textos escritos* . - Comprensión de textos del ámbito escolar, en soporte papel o digital, para aprender y para informarse, tanto los producidos con finalidad didáctica como los de uso social (folletos informativos o publicitarios, prensa, programas, fragmentos literarios).	CLE.6. Narrar, explicar, describir, resumir y exponer opiniones e informaciones en textos escritos relacionados con situaciones cotidianas y escolares, de forma ordenada y adecuada, relacionando los enunciados entre sí, usando de forma habitual los procedimientos de planificación y revisión de los textos así como las normas gramaticales y ortográficas y cuidando los aspectos formales tanto en soporte papel como digital. CLE.6. Narrar, explicar, describir, resumir y exponer	CLE 1.4 Participa en situaciones de comunicación del aula incorporando las opiniones de los demás.

	8. Comprender textos literarios de géneros diversos adecuados en cuanto a temática y complejidad e iniciarse en los conocimientos de las convenciones específicas del lenguaje literario. **9. Valorar la realidad plurilingüe de España como muestra de riqueza cultural.**	**CCLI CCYA** **CCLI CPAA CCYA** **CCLI CAIP CAA TICD CCLI TICD** **CCLI CSYC TICD CPAA** **CCLI CCYA**	**BLOQUE 1: ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR** - Producción de textos orales propios de los medios de comunicación social mediante simulación o participación para ofrecer y compartir información y opinión. - Comprensión de textos orales procedentes de la radio, de la televisión o de Internet con especial incidencia en la noticia, la entrevista, el reportaje infantil y los debates y comentarios de actualidad, para obtener información general sobre hechos y acontecimientos que resulten significativos y distinguiendo información de opinión - Uso de documentos audiovisuales como medio de obtener, seleccionar y relacionar con progresiva autonomía, informaciones relevantes para aprender (identificación, clasificación, comparación). **BLOQUE 2: LEER Y ESCRIBIR** *Comprensión de textos escritos* - Comprensión de textos procedentes de los medios de comunicación social (incluidas webs infantiles y juveniles) con especial incidencia en la noticia, la entrevista y las cartas al director, para obtener información general, localizando informaciones destacadas. - Utilización dirigida de las tecnologías de la información y la comunicación para la localización, selección y organización de información. *Composición de textos escritos* - Composición de textos de información y	opiniones e informaciones en textos escritos relacionados con situaciones cotidianas y escolares, de forma ordenada y adecuada, relacionando los enunciados entre sí, usando de forma habitual los procedimientos de planificación y revisión de los textos así como las normas gramaticales y ortográficas y cuidando los aspectos formales tanto en soporte papel como digital. C.LE.7. Conocer textos literarios de la tradición oral y de la literatura infantil adecuados al ciclo así como las características de la narración y la poesía, con la finalidad de apoyar la lectura y la escritura de dichos textos. CLE..8. Utilizar las bibliotecas, videotecas, etc. y comprender los mecanismos y procedimientos de organización y selección de obras y otros materiales. Colaborar en el cuidado y mejora de los materiales bibliográficos y otros documentos disponibles en el aula y en el centro.	CLE.5.1. interpreta e integra las ideas propias con las contenidas en los textos comparando y contrastando informaciones diversas. CLE.5.2. Lee en voz alta un texto con fluidez y entonación adecuada mostrando comprensión del mismo. CLE.6.2 Produce textos propios de las relaciones interpersonales del aula (cartas, normas, programas de actividades, convocatorias, planes de trabajo colectivos), de los medios de comunicación social referidos a

			opinión propios de los medios de comunicación social sobre hechos y acontecimientos significativos con especial incidencia en la noticia, la entrevista, la reseña de libros o de música…, en situaciones simuladas o reales. - Utilización progresivamente autónoma de programas informáticos de procesamiento de texto.	CLE.7. Conocer textos literarios de la tradición oral y de la literatura infantil adecuados al ciclo así como las características de la narración y la poesía, con la finalidad de apoyar la lectura y la escritura de dichos textos.	hechos próximos a la experiencia (noticias, entrevistas, reseñas) así como los de uso habitual en otras tareas de aprendizaje.
		CCLI **CPAA** **CCYA**			
		CCLI	**<u>BLOQUE 2: LEER Y ESCRIBIR</u>** *Comprensión de textos escritos* - Integración de conocimientos e informaciones procedentes de diferentes soportes para aprender (comparación, clasificación, identificación e interpretación) con especial atención a los datos que se transmiten mediante gráficos, esquemas y otras ilustraciones. - Uso de las bibliotecas, incluyendo las virtuales, de forma cada vez más autónoma, para obtener información y modelos para la producción escrita.		
	10. Reflexionar sobre los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas o sexistas.		*Composición de textos escritos* - Composición de textos propios del ámbito académico para obtener, organizar y comunicar información, (cuestionarios, encuestas, resúmenes, esquemas, informes, descripciones, explicaciones…) - Interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos y respeto por la norma ortográfica.	CLE.11. Identificar y valorar la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía (incluidas las modalidades propias de la población inmigrante, hispanohablante o no). CLE..12. Usar de forma natural el habla andaluza, en cualquiera de sus manifestaciones.	

		CCLI **CSYC** **CCYA** **CCLI** **CSYC** **CCYA** **CCLI** **CSYC**	<u>BLOQUE 3. EDUCACIÓN LITERARIA</u> - Lectura personal, silenciosa y en voz alta, de obras adecuadas a la edad e intereses. - Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual en diferentes soportes. - Desarrollo de la autonomía lectora, de la capacidad de elección de temas y textos y de expresión de las preferencias personales. - Valoración y aprecio del texto literario como vehículo de comunicación, fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas, como hecho cultural y como recurso de disfrute personal. - Uso de la biblioteca del centro y participación en actividades literarias. - Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios. - Lectura y comprensión de textos cercanos a la experiencia vital, local y regional, de niños y niñas. - Conocimiento y lectura de textos periodísticos relativos a nuestra Comunidad Autónoma (sociedad, cultura, ciencia...). - Conocimiento de la literatura escrita de temática andaluza, de autores y autoras andaluces y no andaluces, como forma de comprensión de la realidad histórica y cultural de nuestra Comunidad Autónoma: narrativa (tradición oral, relato breve, lugares y personajes andaluces...), poesía (tradición oral, refranes, adivinanzas, poesía culta infantil...), teatro (leer y dramatizar teatro breve...), cine (ver y analizar filmografía andaluza) y otros géneros adecuados a la edad, nivel e intereses del alumnado.	CLE.13. Utilizar un lenguaje no discriminatorio y no sexista.	CLE.6.1. Se expresa por escrito de forma coherente siguiendo los pasos propios del proceso de producción de un escrito planificación, escritura y revisión. CLE.6.2 Produce textos propios de las relaciones interpersonales del aula (cartas, normas, programas de actividades, convocatorias, planes de trabajo colectivos), de los medios de comunicación social referidos a hechos próximos a la experiencia (noticias, entrevistas, reseñas) así como los de uso habitual en otras tareas de aprendizaje. CLE.6.3. Elabora textos que permiten progresar en la autonomía para aprender (resúmenes, esquemas, informes, descripciones, explicaciones). CLE.6.4Aplica en todos los escritos las normas ortográficas y gramaticales. CLE.6.5 Cuida los aspectos formales de los textos escritos tanto en formato digital como en papel CLE.7.1. Conoce textos literarios de la tradición oral y de la literatura infantil adecuados a su edad. CLE.7.2. Disfruta de forma autónoma de la lectura de textos literarios adecuados a su edad manifestando una actitud positiva hacia la

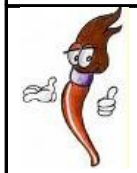
		CCLI **CSYC**	BLOQUE 3. EDUCACIÓN LITERARIA - Valoración y aprecio del texto literario como vehículo de comunicación, fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas, como hecho cultural y como recurso de disfrute personal. - Comprensión, memorización y recitado de poemas con el ritmo, la pronunciación y la entonación adecuados. - Recreación y composición de poemas y relatos para comunicar sentimientos, emociones, estados de ánimo o recuerdos, reconociendo las características de algunos modelos. - Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios. - Reconocer, al escuchar, la literatura de tradición oral andaluza en sus diversos niveles de expresión (flamenco, folclore...). - Lectura y comprensión de textos cercanos a la experiencia vital, local y regional, de niños y niñas. - Conocimiento y lectura de textos periodísticos relativos a nuestra Comunidad Autónoma (sociedad, cultura, ciencia...). - Conocimiento de la literatura escrita de temática andaluza, de autores y autoras andaluces y no andaluces, como forma de comprensión de la realidad histórica y cultural de nuestra Comunidad Autónoma: narrativa (tradición oral, relato breve, lugares y personajes andaluces...), poesía (tradición oral, refranes, adivinanzas, poesía culta infantil...), teatro (leer y dramatizar teatro breve...), cine (ver y analizar filmografía andaluza) y otros géneros adecuados.		lectura. CLE.8.1. Utiliza las bibliotecas a su alcance de forma activa y autónoma. CLE.8.2. Comprende los mecanismos y procedimientos de organización y selección de obras y otros materiales. CLE.8.3. Colabora en el cuidado y mejora de los materiales bibliográficos y otros documentos disponibles en el aula y en el centro. CLE.7.1. Conoce textos literarios de la tradición oral y de la literatura infantil adecuados a su edad. CLE.7.2. Disfruta de forma autónoma de la lectura de textos literarios adecuados a su edad manifestando una actitud positiva hacia la lectura. CLE.7.3. Conoce las características de la narración y la poesía.

			BLOQUE 4: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA - Localización de las lenguas de España y valoración positiva de esta riqueza lingüística, evitando los prejuicios sobre las lenguas y sus hablantes. - Analizar las hablas andaluzas en diversos medios de comunicación, radio y televisión. - Saber expresar oralmente contenidos de la literatura de tradición oral andaluza en sus diversos niveles de expresión (flamenco, folclore...). - Expresarse de forma natural mediante la modalidad lingüística andaluza, aceptándola y reconociéndola. - Aproximarse, cuando las circunstancias lo requieran, a las hablas correspondientes a modelos variados del mundo cultural y académico andaluces. - Saber crear y planificar mensajes orales, partiendo de su contexto más cercano, que en nuestro caso es el andaluz, con una intención comunicativa. - Saber crear y recrear oralmente textos con intención literaria o lúdica que partan de la realidad cultural andaluza. - Reconocer, al escuchar, la relación de la modalidad lingüística andaluza con el español de América, así como con otras manifestaciones lingüísticas de significativo arraigo en nuestra Comunidad Autónoma (la lengua de la etnia gitana).		CLE.11.1. Identifica la variedad de las hablas existentes en Andalucía. CLE.11. 2. Valora la riqueza de las hablas existentes en Andalucía. CLE.12.2. Usa de manera natural el habla andaluza, en cualquiera de sus manifestaciones.

			BLOQUE 1: ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR - Utilización de la lengua para tomar conciencia de las ideas y los sentimientos propios y de los demás y para regular la propia conducta, empleando un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias**.** BLOQUE 2: LEER Y ESCRIBIR Comprensión de textos escritos - Actitud crítica ante los mensajes que suponen cualquier tipo de discriminación. BLOQUE 3. EDUCACIÓN LITERARIA - Valoración y aprecio del texto literario como vehículo de comunicación, fuente de **C**onocimiento de otros mundos, tiempos y culturas, como hecho cultural y como recurso de disfrute personal. BLOQUE 4: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA - Localización de las lenguas de España y valoración positiva de esta riqueza lingüística, evitando los prejuicios sobre las lenguas y sus hablantes.		CLE.13. Utiliza un lenguaje no discriminatorio y no sexista.
	1. Utilizar de forma adecuada los medios tecnológicos tanto en el cálculo como en la búsqueda, tratamiento y representación de informaciones diversas.	**CCLI** **CMAT** **CIMF**	**Tratamiento de la información, azar y probabilidad** - Recogida y registro de datos utilizando técnicas elementales de encuesta, observación y medición.	- Recoger y registrar datos utilizando técnicas elementales de encuesta, observación y medición. -Aplicar la media aritmética, la moda y el rango a situaciones familiares.	Elaboración de tablas estadísticas relacionadas con su vida cotidiana.

	2. Utilizar técnicas elementales de recogida de datos para obtener información sobre fenómenos y situaciones de su entorno; representarla de forma gráfica y numérica y formarse un juicio sobre la misma.	**TICD** **CSYC** **CCYA** **CPAA** **CAIP**	- Distintas formas de representar la información. Tipos. - Valoración de la importancia de analizar críticamente los gráficos estadísticos. - La media aritmética, la moda y el rango, aplicación a situaciones familiares. - Disposición a la elaboración y presentación de gráficos y tablas de forma ordenada y clara. - Obtención y utilización de información para la realización de gráficos. - Presencia del azar en la vida cotidiana. Estimación del grado de probabilidad de un suceso. - Valoración de la necesidad de reflexión, razonamiento y perseverancia para superar las dificultades implícitas en la resolución de problemas.	-Estimar el grado de probabilidad de un suceso.	Interpretación de datos representados estadísticamente que aparezcan en distintos medios de comunicación.
 	1. Conocer y valorar su cuerpo y la actividad física como medio de exploración y disfrute de sus posibilidades motrices, de relación con los demás y como recurso para organizar el tiempo libre. 2. Apreciar la actividad física para el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo y las demás personas y reconociendo los efectos del ejercicio físico, de la higiene, de la alimentación y de los hábitos posturales sobre la salud. 3. Utilizar sus capacidades físicas, habilidades motrices y su conocimiento de la estructura y funcionamiento del cuerpo para adaptar el movimiento a las circunstancias y condiciones de cada situación. 4. Adquirir, elegir y aplicar principios y reglas para resolver problemas motores y actuar de forma eficaz y autónoma en la práctica de actividades físicas, deportivas y artístico-expresivas. 5. Regular y dosificar el esfuerzo, llegando a un nivel de	**CCLI** **CMAT** **CIMF** **TICD** **CSYC** **CCYA** **CPAA** **CAIP**	**El Cuerpo: Imagen y Percepción** - Elementos orgánico-funcionales relacionados con el movimiento. - Conciencia y control del cuerpo en reposo y en movimiento. - Aplicación del control tónico y de la respiración al control motor. - Adecuación de la postura a las necesidades expresivas y motrices de forma económica y equilibrada. - Utilización adecuada de la discriminación selectiva de estímulos y de la anticipación perceptiva. - Ejecución de movimientos de cierta dificultad con los segmentos corporales no dominantes. - Equilibrio estático y dinámico en situaciones complejas. - Estructuración espacio-temporal en acciones y situaciones motrices complejas. - Valoración y aceptación de la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud crítica hacia el modelo estético-corporal socialmente vigente. **Habilidades Motrices** - Adaptación de la ejecución de las	1.Reaccionar corporalmente ante estímulos visuales, auditivos y táctiles, dando respuestas motrices que se adapten a las características de dichos estímulos. 2.Desplazarse y saltar de forma diversa, variando puntos de apoyo, amplitudes y frecuencias, con coordinación y buena orientación en el espacio. 3.Realizar lanzamientos y recepciones y otras habilidades que impliquen manejo de objetos, con coordinación de los segmentos corporales y situando el cuerpo de forma apropiada. 4.Equilibrar el cuerpo adoptando diferentes posturas, con control de la tensión, la relajación y la respiración. 5.Participar y disfrutar en juegos ajustando su actuación, tanto en lo que se refiere a aspectos motores como a aspectos de relación con los compañeros y compañeras. 6.Reproducir corporalmente o con instrumentos una estructura rítmica. 7.Simbolizar personajes y situaciones mediante el cuerpo y el movimiento con desinhibición y soltura en la actividad. 8.Mostrar interés por cumplir las normas referentes al cuidado del cuerpo con relación a la higiene y a la conciencia del riesgo en la actividad física.	1.1 Resuelve problemas motores adaptando los desplazamientos y saltos a diferentes tipos de entornos. 1.2 Se orienta en el espacio tomando puntos de referencia escogiendo un camino adecuado. 2.1 Lanza, pasa y recibe pelotas u otros móviles, sin perder el control de los objetos en los juegos y actividades motrices que lo requieran. 2.2 Lanza, pasa y recibe pelotas u otros móviles con ajuste correcto a la situación en el terreno de juego. 2.3 Lanza, pasa y recibe pelotas u otros móviles con ajuste correcto a las distancias y a las trayectorias. 3.1 Actúa de forma coordinada y cooperativa para resolver retos en un juego colectivo realizando acciones de ayuda entre los miembros de un mismo equipo ya sea como atacante o defensor. 3.2 Actúa de forma coordinada y cooperativa para oponerse a uno o varios adversarios en un juego colectivo ya sea como atacante o defensor. 4.1 Identifica como valores fundamentales de los juegos y la práctica de actividades deportivas el esfuerzo personal y las relaciones que se establecen con el grupo. 4.2 Sitúa el trabajo en equipo, la satisfacción por el propio esfuerzo, el juego limpio y las

	autoexigencia acorde con sus posibilidades y la naturaleza de la tarea. 6. Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma estética y creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas. 7. Participar en actividades físicas compartiendo proyectos, estableciendo relaciones de cooperación para alcanzar objetivos comunes, resolviendo mediante el diálogo los conflictos que pudieran surgir y evitando discriminaciones por características personales, de género, sociales y culturales. 8. Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas y deportivas como elementos culturales, mostrando una actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador.		habilidades motrices a contextos de práctica de complejidad creciente, con eficiencia y creatividad. - Dominio motor y corporal desde un planteamiento previo a la acción. - Acondicionamiento físico orientado a la mejora de la ejecución de las habilidades motrices. - Valoración del trabajo bien ejecutado desde el punto de vista motor. - Disposición favorable a participar en actividades diversas aceptando las diferencias en el nivel de habilidad. **Act. Físicas Artístico-expresivas** - El cuerpo y el movimiento. Exploración y conciencia de las posibilidades y recursos del lenguaje corporal. - Composición de movimientos a partir de estímulos rítmicos y musicales. Elaboración de bailes y coreografías simples. - Expresión y comunicación de sentimientos y emociones individuales y compartidas a través del cuerpo, el gesto y el movimiento. - Representaciones e improvisaciones artísticas con el lenguaje corporal y con la ayuda de objetos y materiales. - Valoración de los usos expresivos y comunicativos del cuerpo. - Participación y respeto ante situaciones que supongan comunicación corporal. **Actividad física y Salud** - Adquisición de hábitos posturales y alimentarios saludables y autonomía en la higiene corporal. - Reconocimiento de los efectos beneficiosos de la actividad física en la salud e identificación de las prácticas poco saludables. - Mejora de la condición física orientada a la salud. - Prevención de lesiones en la actividad		relaciones personales que se establecen mediante la práctica de juegos y actividades deportivas, por encima de los resultados de la propia actividad (ganar o perder). 5.1 Opinar coherente y críticamente con relación a las situaciones conflictivas surgidas en la práctica de la actividad física y el deporte. 6.1 Muestra conductas activas para incrementar globalmente la condición física. 6.2 Ajusta su actuación, dosificando el esfuerzo y adaptando el ejercicio, al conocimiento de las propias posibilidades y limitaciones corporales y de movimiento. 7.1 Trabaja en grupo compartiendo objetivos en la elaboración de un pequeño espectáculo. 7.2 Participa en la elaboración de composiciones grupales utilizando los recursos expresivos del cuerpo partiendo de estímulos musicales, plásticos o verbales. 8.1 Identifica algunas de las relaciones que se establecen entre la práctica correcta y habitual de ejercicio físico y la mejora de la salud. 8.2 Muestra predisposición a realizar ejercicio físico, evitando el sedentarismo; a mantener posturas correctas; a alimentarse de manera equilibrada; a hidratarse correctamente; a mostrar la responsabilidad y la precaución necesarias en la realización de actividades físicas, evitando riesgos.

			física. Calentamiento, dosificación del esfuerzo y recuperación. - Medidas de seguridad en la práctica de la actividad física, con relación al entorno. Uso correcto y respetuoso de materiales y espacios. - Valoración de la actividad física para el mantenimiento y la mejora de la salud. **Juegos y Actividades Deportivas** - El juego y el deporte como fenómenos sociales y culturales. - Tipos de juegos y actividades deportivas. Realización de juegos y de actividades deportivas de diversas modalidades y dificultad creciente. - Uso adecuado de las estrategias básicas de juego relacionadas con la cooperación, la oposición y la cooperación/oposición. - Aceptación y respeto hacia las normas, reglas, estrategias y personas que participan en el juego. Elaboración y cumplimiento de un código de juego limpio. - Valoración del esfuerzo personal y colectivo en los diferentes tipos de juegos y actividades deportivas al margen de preferencias y prejuicios. - Aprecio del juego y las actividades deportivas como medio de disfrute, de relación y de empleo satisfactorio del tiempo de ocio.		
  	5. Conocer algunas de las posibilidades de los medios audiovisuales y las tecnologías de la información y la comunicación en los que intervienen la imagen y el sonido, y utilizarlos como recursos para la observación, la búsqueda de información y la elaboración de producciones propias, ya sea de forma autónoma o en combinación con otros medios y materiales.	**CIMF** **TICD** **CSYC** **CPAA**	**Bloque1.Observación plástica** -Exploración de las características, elementos, técnicas y materiales que las obras artísticas ofrecen y sugieren para la recreación de las mismas y creación de obras nuevas. -Análisis y valoración de la intención comunicativa de las imágenes en los medios y tecnologías de la información y comunicación. **Bloque 2. Expresión y creación plástica** -Exploración de las características, elementos, técnicas y materiales que las	9. Utilizar de manera adecuada distintas tecnologías de la información y la comunicación para la creación de producciones plásticas y musicales sencillas.	C.EA.9.1 Utiliza de manera adecuada distintas tecnologías de la información y la comunicación para la creación de producciones plásticas sencillas C.EA.9.2 Utiliza de manera adecuada distintas tecnologías de la información y la comunicación para la creación de producciones musicales sencillas.

			obras artísticas ofrecen y sugieren para la recreación de las mismas y creación de obras nuevas. -Análisis y valoración de la intención comunicativa de las imágenes en los medios y tecnologías de la información y comunicación. que la representación del espacio adopta en diferentes áreas o ámbitos. **Bloque 2. Expresión y creación plástica** - Empleo de tecnologías de la información y la comunicación para el tratamiento de imágenes, diseño y animación, y para la difusión de los trabajos elaborados. - Composición de piezas recreando aspectos de obras artísticas analizadas. **Bloque 3. Escucha** - Grabación de la música interpretada en el aula. - Búsqueda de información, en soporte papel y digital, sobre instrumentos, compositores intérpretes y eventos musicales. - Identificación de agresiones acústicas y contribución activa a su disminución y al bienestar personal y colectivo. **Bloque 4. Interpretación y creación musical** - Exploración de las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes instrumentos y dispositivos electrónicos al servicio de la interpretación musical. - Utilización de medios audiovisuales y recursos informáticos para la creación de piezas musicales y para la sonorización de imágenes y de representaciones dramáticas.		
	2. Desarrollar habilidades emocionales, comunicativas y sociales para actuar con autonomía en la vida cotidiana y participar activamente en las relaciones de grupo, mostrando actitudes	**CSYC** **CAA** **CAIP** **CCLI**	**Bloque 3. Vivir en sociedad.** - Respeto a las normas de movilidad vial. Identificación de causas y grupos de riesgo en los accidentes de tráfico (peatones, viajeros, ciclistas, etc.)	2. Argumentar y defender las propias opiniones, escuchar y valorar críticamente las opiniones de los demás, mostrando una actitud de respeto a las personas.	2.1 Argumenta y defiende las propias opiniones. 2.2 Escucha las opiniones de los demás. 2.3 Valora críticamente las opiniones de los demás. 2.4 Muestra una actitud de respeto por las opiniones expresadas por otras personas.

	generosas y constructivas. 7. Identificar y rechazar situaciones de injusticia y de discriminación, mostrar sensibilidad por las necesidades de las personas y grupos más desfavorecidos y desarrollar comportamientos solidarios y contrarios a la violencia.	**CCLI** **CSYC** **CAIP** **CIMF**		7. Explicar el papel que cumplen los servicios públicos en la vida de los ciudadanos y mostrar actitudes cívicas en aspectos relativos a la seguridad vial, a la protección civil, a la defensa al servicio de la paz y a la seguridad integral de los ciudadanos.	7.1 Explica el papel que cumplen los servicios públicos en la vida de los ciudadanos 7.2 Muestra actitudes cívicas en aspectos relativos a la seguridad vial 7.3 Muestra actitudes cívicas en aspectos relativos a la protección civil 7.4 Muestra actitudes cívicas en aspectos relativos a la defensa al servicio de la paz 7.5 Muestra actitudes cívicas en aspectos relativos a la seguridad integral de los ciudadanos.
	1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para la realización de tareas concretas diversas relacionadas con su experiencia. 2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones sencillas y habituales que tengan un contenido y desarrollo conocidos, utilizando procedimientos verbales y no verbales y adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.	**CCLI** **CPAA** **CCLI** **CCLI** **CPAA** **CCLI** **CPAA** **CCLI** **CPAA** **CCLI** **CSYC**	**BLOQUE I: ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR.** - Comprensión de mensajes orales sencillos para realizar tareas en el aula. - Escucha y comprensión de mensajes sencillos procedentes de diferentes soportes audiovisuales e informáticos. - Interacción oral en situaciones reales o simuladas a través de respuestas verbales y no verbales facilitadas por rutinas de comunicación. - Producción de textos orales conocidos previamente mediante la participación activa en rutinas, representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones. - Desarrollo de estrategias básicas para apoyar la comprensión y expresión oral: uso del contexto visual y no verbal y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce a la lengua extranjera. - Valoración de la lengua extranjera como	Mantener conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas del intercambio, como escuchar y mirar a quien habla. Captar el sentido global e identificar informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación. Usar algunas estrategias para aprender a aprender, como hacer preguntas pertinentes para obtener información, pedir aclaraciones, utilizar diccionarios bilingües y monolingües, acompañar la comunicación con gestos, buscar, recopilar y organizar información en diferentes soportes, utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para contrastar y comprobar información, e identificar algunos aspectos que le ayudan a aprender mejor. Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas, como herramienta de aprendizaje y mostrar curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera. Elaborar textos escritos atendiendo al destinatario, al tipo de texto y a la finalidad, tanto en soporte papel como digital.	-Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles. -Respeta las normas básicas del intercambio, como escuchar y mirar a quien habla. -Capta el sentido global en textos orales varios emitidos en diferentes situaciones de comunicación. -Identifica informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación. -Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como hacer preguntas pertinentes para obtener información o pedir aclaraciones, utilizar diccionarios bilingües y monolingües, acompañar la comunicación con gestos, buscar, recopilar y organizar información en diferentes soportes, utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para contrastar y comprobar información. -Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas. - Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje. - Muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera. - Elabora textos escritos atendiendo al destinatario.

			instrumento para comunicarse.	Leer y localizar información explícita y realizar inferencias directas en comprender textos diversos sobre temas de interés.	-Elabora textos escritos atendiendo al tipo de texto. -Elabora textos escritos atendiendo a la finalidad. -Elabora textos escritos tanto en soporte papel como digital.
		CCLI	**BLOQUE II: LEER Y ESCRIBIR.** - Escritura de palabras y frases, conocidas previamente en interacciones orales y lectura posterior para transmitir y compartir información, o con intención lúdica.		-Lee textos diversos sobre temas de interés. -Localiza información explicita en textos diversos sobre temas de interés. -Realiza inferencias directas en la comprensión de textos diversos sobre temas de interés.
	3. Escribir textos diversos con finalidades variadas sobre temas previamente tratados en el aula y con la ayuda de modelos.	**CCLI**		Elaborar textos atendiendo al destinatario, al tipo de texto y a la finalidad, tanto en soporte papel como digital.	
	4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, extrayendo información general y específica de acuerdo con una finalidad previa.	**CCLI** **TICD**	- Lectura de palabras y frases sencillas, previamente conocidas en interacciones orales reales o simuladas.	Usar formas y estructuras básicas propias de la lengua extranjera incluyendo aspectos de ritmo, acentuación y entonación en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	
	5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.	**CPAA**	- Iniciación a la utilización de programas informáticos educativos para leer y escribir mensajes sencillos.		-Uso adecuado de la pronunciación, ritmo, entonación y acentuación en diferentes contextos comunicativos. -Usa formas básicas propias de la lengua extranjera previamente utilizadas en diferentes contextos comunicativos de forma significativa. -Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.
		CCLI	- Interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos.		
		CCLI	**BLOQUE III: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA** **Conocimiento de la lengua** - Familiarización con el uso de las estrategias básicas de la producción de textos a partir de un modelo: selección del destinatario, propósito y contenido.	Usar algunas estrategias para aprender a aprender, como hacer preguntas pertinentes para obtener información, pedir aclaraciones, utilizar diccionarios bilingües y monolingües, acompañar la comunicación con gestos, buscar, recopilar y organizar información en diferentes soportes, utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para contrastar y comprobar información, e identificar algunos aspectos que le ayudan a aprender mejor.	
	7. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera.	**CCLI** **CSYC**	- Iniciación a algunos aspectos fonéticos, del ritmo, acentuación y entonación de la lengua extranjera y uso para la comprensión y para la producción oral.		-Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como hacer preguntas pertinentes para obtener información o pedir aclaraciones, utilizar diccionarios bilingües y monolingües, acompañar la comunicación con gestos, buscar, recopilar y organizar información en diferentes soportes, utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para contrastar y comprobar información.
	8. Utilizar los conocimientos y las experiencias previas con otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.	**CCLI**	- Identificación y uso de léxico, y estructuras elementales propias de la lengua extranjera, previamente utilizadas.	Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas, como herramienta de aprendizaje y mostrar curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.	
		CCLI			
	9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras	**CCLI** **CPAA**	- Asociación global de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos que representan expresiones orales conocidas.	Identificar algunos rasgos, costumbres y tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera.	-Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas. - Valora la lengua extranjera como herramienta

	lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera y usarlos como elementos básicos de la comunicación. 6. Valorar la lengua extranjera, y las lenguas en general como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas y como herramienta de de aprendizaje de distintos contenidos.	**CCLI** **CAIP** **CCLI** **CSYC** **CCLI** **CSYC**	- Interés por utilizar la lengua extranjera en situaciones variadas. **Reflexión sobre el aprendizaje** - Uso de habilidades y procedimientos como repetición, memorización, asociación de palabras y expresiones con elementos gestuales y visuales y observación de modelos, para la adquisición de léxico y estructuras elementales de la lengua. - Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera y gusto por el trabajo cooperativo. **BLOQUE IV: ASPECTOS SOCICULTURALES Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL.** - Reconocimiento y aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera. - Actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.		de aprendizaje. - Muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera. -Identifica algunos rasgos de países donde se habla la lengua extranjera. -Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera. -Identifica algunas tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera.